

**О**кружение, в котором живет ребенок, не дает импульсов для игры. Это мировая тенденция. Забили тревогу о том, что игра стала меньше занимать места в жизни современных детей давно. В 1961 году была создана Интернациональная игровая ассоциация. Именно благодаря ее инициативе в Конвенцию о правах ребенка было внесено право на игру. Уже оформлено много исследований о последствиях недостатка игры, даже шокирующих. В специальной литературе мелькает новый «диагноз» – синдром дефицита игровой деятельности...

**В конце** сентября нашим педагогам посчастливилось быть участником делегации Кольчугинского района на **Международной научно – практической конференции** «Игровая культура современного детства»

**В рамках** конференции наши педагоги стали участниками **мастер-класса** «Площадка игры и общения» практикующего психолога, игротерапевта Егора Бахотского.

Егор Бахотский, практикующий детский психиатр утверждает: От недостатка свободных игр тело может и не страдать так же, как от недостатка еды, воздуха или воды, но будет страдать душа, замедлится психическое развитие. В играх дети учатся дружить, преодолевать собственные страхи, решать проблемы и вообще контролировать свою жизнь. Именно в играх они осваивают и пробуют применить на практике знания и умения, которые необходимы им для успешного существования в рамках той культуры, в которой они растут. **Не важно**, что именно мы делаем, сколько игрушек покупаем, сколько проводим времени с пользой или специально учим детей чему-то. Мы ничем не заменим им свободу, которую у них забираем. Не существует других способов научить детей тому, чему они учатся в игре" Педагог должен быть – хранителем игровой культуры и помогать детям и родителям вовлечься в игру, сделать игру частью своей жизни, открыв для себя ее потенциал.

Смысл теории Егора Бахоцкого – сопровождение игры.

Сопровождение – это создание игровой среды, умение играть, умение находить удовлетворение в повторении и предсказуемости, заботясь об откладывании и использовании ребенком своего игрового опыта, умение строить взаимно-активное действие по нескольким замыслам. И много еще разного...

Вход в игру – это дело добровольное. Выход из игры, кстати, тоже. Игра не может быть по принуждению. Очень важно, чтобы человек сам проявил инициативу.

Что становится сюжетом игры? Как правило, то, что нас окружает...чуть-чуть измененное, немного преобразенное, о чем новом недавно узнал.

Когда мы задумывали показать Вам игру по методике Егора Бахотского, подразумевалось посещение группы. Но всего того масштаба, который подразумевалось показать не получалось. При нас дети были скованны, стоило нам выйти за дверь – начиналось действие! Мы Вас уверяем, что вход в игру по этой методике, кажется простым, но он работает на 200%. При чем, дети каждый раз придумывают для себя новые персонажи, реализуя в игре новые впечатления и используя знания, полученные в ходе образовательной деятельности.

Поэтому мы создали фильм. Его цель – показать все этапы становления игры и естественно, не забываем про тему нашего семинара. В игре дети реализуют те знания, которыми владеют в рамках темы нам осознанного отношения к здоровому образу жизни.